

14 janvier 2005

Au théâtre comme à la maison : à Chevilly-Larue

Vestibule, salon, cuisine, chambre, salle de bains, bureau... Pas besoin d'être installé au Chevilly-Larue pour avoir à l'air d'y vivre. Au Mans et au théâtre, c'est la même chose. C'est ce qui a permis à la troupe de Christian Béraud de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100. Le spectacle est joué dans un grand théâtre, mais on a l'impression d'être chez soi. C'est ce qui a permis à la troupe de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100.



Le spectacle est joué dans un grand théâtre, mais on a l'impression d'être chez soi. C'est ce qui a permis à la troupe de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100. Le spectacle est joué dans un grand théâtre, mais on a l'impression d'être chez soi. C'est ce qui a permis à la troupe de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100.

Le spectacle est joué dans un grand théâtre, mais on a l'impression d'être chez soi. C'est ce qui a permis à la troupe de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100. Le spectacle est joué dans un grand théâtre, mais on a l'impression d'être chez soi. C'est ce qui a permis à la troupe de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100.

Le spectacle est joué dans un grand théâtre, mais on a l'impression d'être chez soi. C'est ce qui a permis à la troupe de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100. Le spectacle est joué dans un grand théâtre, mais on a l'impression d'être chez soi. C'est ce qui a permis à la troupe de monter une comédie de boulevard. D'ici, on se croirait à la Vieillesse + 100.

01 47 37 37 37